

de kinderboekenweek

de auteur

de illustrator



de griffel



de penseel



de boekenwinkel



de uitgeverij



het kinderboekenbal



het geschenk



de propaganda



de bibliotheek



de bibliothecaris



promoten



uitlenen



de collectie



het prentenboek



het leesboek



het informatieboek



het naslagwerk



het stripboek



het dagboek



FICTIE



het woordenboek

fictie

non-fictie

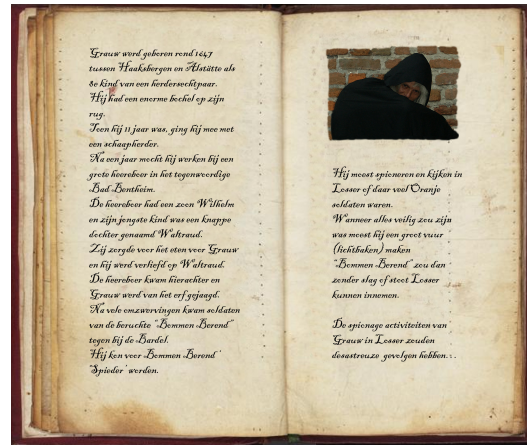
Mijn oma
is een foto



Mijn oma is een foto
bij opa op de kast
Zie je niet hoe lief ze was
hoe vrolijk en spontaan?
zucht opa als ik bij hem ben
Hij heeft nog steeds een traan

Ze is al heel veel jaren dood,
zegt opa. Dat is vast
de reden dat ik echt niets voel
bij die foto op die kast

Daar kan ik denk ik niks aan doen
een jaar of zo was ik pas toen
Komm maar opa,
komm maar, komm
krijg jij van mij een
dikke zoen

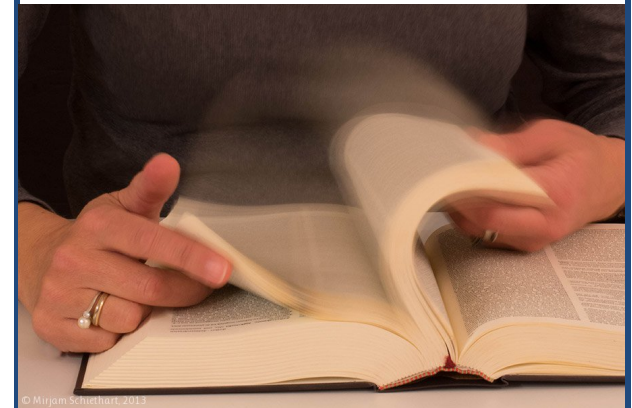


Grauw werd geboren rond 1647
tussen Haaftenbergen en Bessette als
de kind van een hederenlichtenaar.
Hij had een enorme bechal op zijn
rug.
Toen hij 11 jaar was, ging hij mee met
een schuipheider.
Na een jaar mecht hij werken bij een
grote horebeere in het tegenwoordige
Lud. Bonthain.
De horebeere had een zoon Wilhelm
en zijn jongste kind was een knappe
dechter genaamd Walteraud.
Zij zorgde voor het eten voor Grauw
en hij werd verheft op Walteraud.
De horebeere kwam hierachter en
Grauw werd van het erf gejaagd.
Na vele onzaveringen kwam soldaten
van de beruchte "Eemmen Berend"
tegen bij de Barden.
Hij ken voor "Eemmen Berend"
spinder werden.



Hij moest spioneren en kijken in
Looser of slaar voor Oranje
soldaten waren.
Wanneer alles veilig zou zijn
was moest hij een greet vuer
(lichtbaken) maken
"Eemmen Berend" zou dan
zonder slag of sateet Looser
kunnen innemen.

De spionage activiteiten van
Grauw in Looser zouden
doortreuzo gevolgen hebben.



© Mirjam Scheethart, 2013

het gedicht

het verhaal

bladeren

Woordenschat Kinderboekenweek

| | |
|---------------------|---|
| De kinderboekenweek | 12 dagen waarin extra aandacht wordt besteed aan het Nederlandse kinderboek door boekwinkels, bibliotheken en scholen. In deze periode worden de gouden griffel en gouden penseel uitgereikt. |
| De auteur | Schrijver van een boek |
| De illustrator | Iemand die illustraties maakt; tekeningen, plaatjes of toelichting bij een tekst. |
| De griffel | Leien schrijfstift waarmee op een schoolbordje van lei werd geschreven |
| De gouden griffel | Prijs voor de schrijver van het beste kinderboek |
| De penseel | Smalle kwast |
| De gouden penseel | Prijs voor de illustrator van het beste prentenboek |
| De boekwinkel | Winkel waar boeken worden verkocht |
| De bibliotheek | Instelling die boeken uitleent |
| De bibliothecaris | Iemand die een bibliotheek beheert |
| De uitgeverij | bedrijf dat boeken laat drukken en op de markt brengt |
| Het kinderboekenbal | Feestelijke avond waarop de uitreiking van de gouden griffel en penseel plaatsvindt |
| Het geschenk | Iets wat je van een ander krijgt of aan een ander geeft; een cadeau |
| De propaganda | Alles wat wordt gedaan om aanhangers te winnen, reclame maken |

| | |
|--------------------|--|
| Promoten | Bevorderen, reclame maken voor |
| Uitlenen | Te leen geven |
| De collectie | Dat wat ontstaan is door actief te verzamelen |
| Het prentenboek | Kinderboek met grote afbeeldingen |
| Het leesboek | Samengebonden bedrukte bladen, boek waarin je leest voor je plezier |
| Het informatieboek | Boek waar je gegevens over een onderwerp kunt lezen |
| Het naslagwerk | Boek waarin je dingen kunt opzoeken, bijvoorbeeld telefoonboek of encyclopedie |
| Het stripboek | Stripverhaal in boekvorm, getekend verhaal met korte teksten |
| Het dagboek | Boek waarin je dagelijks aantekeningen schrijft |
| Het woordenboek | Boek waarin de woorden alfabetisch zijn gerangschikt, met de verklaring ervan |
| Fictie | Literatuur met verzonden elementen, fantasie |
| Non-fictie | Niet verzonden, echt, informatieve teksten |
| Het gedicht | Vers, soms met rijm |
| Het verhaal | Een vertelling |
| Bladeren | De bladzijden vluchtig omslaan |